FY BA Marathi I Lib
Regu-Ex. N010ABB 7/10/14.

वेळ :- २½ तास गुण :- ७५

प्र.१ सुखात्मिका आणि शोकात्मिका या दोन नाटयप्रकारांतील साम्यभेदांची सोदाहरण चर्चा करा.

किंवा

नाटक म्हणजे काय ते सांगून नाटक या साहित्यप्रकाराच्या विविध घटकांची सविस्तर चर्चा करा. १५

प्र.२ "वसंत कानेटकरांचे 'प्रेमा तुझा रंग कसा?' हे नाटक प्रा. बल्लाळ मार्तंड गुप्ते या व्यक्तिरेखेभोवती सतत फिरत राहते", या विधानाचा परामर्श घ्या.

किंवा

"प्रेमा तुझा रंग कसा'? या नाटकातून वसंत कानेटकर प्रेमाच्या विविध छटांचे मनोहारी दर्शन घडविण्यात यशस्वी झाले आहेत", सोदाहरण स्पष्ट करा. १५

प्र.३ " 'नटसम्राट' या नाटकातून नाटककार वि.वा.शिरवाडकर मानवी जीवन व मानवी स्वभावाविषयी सखोल चिंतन करताना दिसतात", सोदाहरण भाष्य करा.

किंवा

"वि.वा.शिरवाडकरांचे 'नटसम्राट' हे नाटक म्हणजे एका सुप्रसिद्ध अभिनेत्याची आणि एका हतबल वृद्ध पित्याची दारुण शोकांतिका आहे", सोदाहरण परामर्श घ्या. १५

प्र.४ टीपा लिहा.

अ) नाटक - मानवी जीवनाचे अनुकरण करणारी कला

किंवा

नाटक आणि चित्रपट या दोन माध्यमांतील फरक ०५

ब) 'प्रेमा तुझा रंग कसा?' या नाटकातील भरतवाक्य

किंवा

'प्रेमा तुझा रंग कसा?' नाटकातील बाजीराव ०५

क) 'नटसम्राट' नाटकाचे शीर्षक

किंवा

'नटसम्राट' नाटकातील स्वगते ०५

कृपया मागे पहा......

N010ABB

प्र. ५ अ. खालील ८ प्रश्नांपैकी ५ प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. १०

१. वसंत कानेटकरांनी लिहीलेल्या कोणत्याही दोन नाटकांची नावे लिहा.

२. निळूभाऊ गोरे यांचा व्यवसाय लिहा.

३. 'प्रेमा तुझा रंग कसा?' या नाटकाच्या गुजराती अनुवादाचे नाव लिहा.

४. बल्लाळांच्या मते प्रेमाच्या लपंडावातील भोज्जा म्हणजे काय?

५. शोकात्मिकेत मानवाचा कोणाविरुद्ध संघर्ष असतो?

६. 'नटसम्राट' या नाटकाचे लेखक कोण?

७. गणपतराव बेलवलकर यांच्या नातीचे नाव लिहा.

८. विठोबा कोणाचा नोकर असतो?

ब. खालील प्रश्नांचे दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्यायी उत्तरे लिहा. ०५

१. ॲरिस्टॉटलला कोणत्या प्रकारची शोकात्मिका अभिप्रेत होती?

अ. घटनाप्रधान ब. संगीतप्रधान क. नियतीप्रधान

२. पंचमवेद कोणी निर्माण केला?

अ. महेश ब. विष्णू क. ब्रह्मदेव

३. 'स्वभाव हिच नियती' असा शोकांतिकेचा अन्वयार्थ कोणी मांडला?

अ. ॲरिस्टॉटल ब. प्लेटो क. शेक्सपीअर

४. शोकात्मिका हया नाटयप्रकाराचे मूळ कोणत्या नाटयपरंपरेत आढळते?

अ. अमेरिकन ब. इंग्रजी क. ग्रीक

५. कोणत्या नाटककाराने आपल्या नाटकात मानव विरुध्द त्याचा स्वभाव असा संघर्ष रंगविला?

अ. ॲरिस्टॉटल ब. इब्सेन क. शेक्सपीअर

****